

Tiedote 11.12.2009
julkaisuvapaa

Sukella sisään kalevalaiseen seikkailuun!



Espoolainen **TOTEM-teatteri** on uudessa kiertue-esityksessään kaudelle 2009-2010 tarttunut tällä kertaa aina vain ajankohtaisena pysyvään kansalliseepokseemme Kalevalaan.

KALEVALAA ETSIMÄSSÄ on kouluikäisille suunnattu näytelmä, jossa Kalevalan tuttuja tarinoita on TOTEM-teatterin tapaan lähestytty uusin, mielikuvitusta ruokkivin konstein. Kalevalaa etsimään lähdetään lapsen näkökulmasta, antaen tilaa omalle ajattelulle ja tulkinnoille tapahtumista.

Väinämöinen, vanha mies, syntyy. Hän matkaa meren yllä. Sotka munii Väinämöisen polvelle munan, jonka puolikkaista tulee taivas ja maa. Aallot kuljettavat Väinämöisen Pohjolaan. Siellä Pohjolan emäntä vaatii häntä takomaan sammon. Väinämöinen lupaa emännälle oman päänsä päästimeksi tuoda seppä Ilmarisen. Väinämöinen loihtii suuren kuusen, houkuttelee Ilmarisen sen latvaan ja lennättää Ilmarisen sillä Pohjolaan. Sampo valmistuu. Mutta sitten alkaa ukkoja harmittaa. Sampo pitäisi saada pois Pohjolasta...

KALEVALAA ETSIMÄSSÄ ensiaamu on 15. joulukuuta 2009 klo 10 Matinkylän monitoimitalolla.

Kiertue kouluissa ja muissa esitystiloissa ympäri maan jatkuu lokakuulle 2010 asti.

Sanattomassa esityksessä käytetään näyttämöilmaisun monimuotoisia keinoja kuten fyysistä ilmaisua, tanssia, esineteatteria ja musiikkia.

Näytelmä on suunnattu 5-12 -vuotiaille lapsille yli kielirajojen. Esitys on kestoltaan noin 45 minuuttia. Lisäksi esitykseen sisältyy yleisön toiveista riippuen 10-15 minuutin mittainen loppukeskustelu, jossa käynnistetään yleisön katsomiskokemuksen prosessointi ja keskustellaan esityksen kerronnallisista keinoista sekä taiteesta.

Pääkaupunkiseudun koululaisille on lisäksi tarjolla myös rajallinen määrä esitykseen liittyviä teatterityöpajoja, joiden toteuttamisessa TOTEM-teatteri tekee yhteistyötä Teatterikorkeakoulun ja Taideteollisen korkeakoulun taidekasvatuksen opiskelijoiden kanssa.

KALEVALAA ETSIMÄSSÄ on ohjannut **Atro Kahiluoto**, jonka edellinen ohjaus TOTEM-teatterille, suuren suosion saavuttanut **KULKURIOPISTO**, nähtiin kiertueella poikkeuksellisesti kahden esityskauden ajan. Nyt

ensi-iltaan tulevan esityksen musiikista ja muusta äänimaailmasta vastaa runolaulajana ja säveltäjänä tunnettu **Taito Hoffrén**.

Puvustus ja lavastus ovat **Lotta Eskon**, ja näyttämöllä nähdään TOTEM-teatterin esiintyjät **Päivi Rissanen** ja **Pasi Lappalainen**.

KALEVALAA ETSIMÄSSÄ

Ohjaus: **Atro Kahiluoto**

Käsikirjoitus: työryhmä

Musiikki ja äänisuunnittelu: **Taito Hoffrén**

Lavastus ja puvut: **Lotta Esko**

Esiintyjät: **Pasi Lappalainen ja Päivi Rissanen**

Tuottaja: **TOTEM-teatteri/Hanna Paatero**

Teatterityöpajojen toteutus (pääkaupunkiseutu):

Mirkka Forsberg, TaiK

Tiina Pistemaa, Teak

Janne Lonka, Teak

TEATTERI
TOTEM
TEATTERIN

Katso lisää esityksestämme sivuiltamme osoitteesta www.totemteatteri.com

Valokuvia löydät 15.12.2009 alkaen www.totemteatteri.com/presskuvat/htm

Kalevala viettää jälleen juhluvuotta vuonna 2010! Katso siis myös www.kalevala175.net

KALEVALA PÅ SPÅREN turnerar även på svenska!

Lisätietoa esityksestä ja TOTEM-teatterin toiminnasta antavat:

taiteellinen johtaja **Päivi Rissanen**, p. 050 547 0706, info@totemteatteri.com

sekä tuottaja **Hanna Paatero**, p. 050 547 0047, tuottaja@totemteatteri.com

Esitystilaukset:

tuottaja@totemteatteri.com

TOTEM-teatteri

Nuijalantie 9, 02630 Espoo

+358 (0)9 464 505

*niin meni muruja noita
alle vienojen vesien
päälle mustien murien
jäipä toisia muruja*

*pienempäisiä paloja
selälle meren sinisen
meren laajan lainehille
tuulen tuuveltavaksi*

*noita tuuli tuuvitteli
ilman lieto liikutteli
veen henki heilutteli
ympäri meren sinisen*

TOTEM-teatteri on kiertävä ammattiteatteri, joka tekee esityksiä lapsille. Teatteri on toiminut vuodesta 1986 ja on Espoon toiseksi vanhin lastenteatteri. Taiteellinen valinta on keskittynyt uuteen satudraamaan, joka heijastelee ajassa olevia ilmiöitä lasten näkökulmasta ja sijoittuu perinteisen lastenteatterin valtavirran ulkopuolelle. Teatteri ei halua sitoutua yhteen näyttämötilaan, vaan jatkaa kiertävän ilveilijän perinnettä viemällä esityksensä sinne, missä yleisö on – kautta koko maan. TOTEM-teatterin tehtävä on suomalaisen lastenkulttuurin edistäminen. Tätä tehtävää teatteri toteuttaa tuottamalla teatteriesityksiä ja järjestämällä taidekasvatustoimintaa.

