

Meddelande  
15.12.2009

Följ med på ett Kalevala-äventyr i TOTEM-teaterns anda!



**TOTEM-teatern** i Esbo har i sin nya turnéföreställning för perioden 2009-2010 valt att ta sig an vårt alltid lika aktuella nationalepos Kalevala. Pjäsen **KALEVALA PÅ SPÅREN** riktar sig till skolbarn i åldern 5-12 år över språkgränserna. TOTEM-teatern närmar sig de bekanta berättelserna ur Kalevala ur ett nytt, fantasieggande perspektiv.

Kalevala spåras upp ur barnets synvinkel, med rum för egna tankar och tolkningar av händelserna.

*Väinämöinen, den gamla mannen, föds. Han färdas över havet. Dykanden värper på Väinämöinen knä ett ägg vars halvor bildar himmel och hav. Vågorna bär Väinämöinen till Pohjola. Där ber Pohjolas värdinna honom smida sampo. Väinämöinen slingrar sig undan genom att lova hämta smeden Ilmarinen. Väinämöinen trollar fram en väldig gran, lockar upp Ilmarinen i dess topp och slänger iväg honom till Pohjola. Sampo blir färdig. Men då börjar gubbarna harma sig. Sampo måste hämtas från Pohjola...*

**KALEVALA PÅ SPÅREN** får sin premiär onsdag **15.12.2009** i **Mattby allaktivitetshus**.

Turnén i skolor och olika föreställningslokaler fortsätter t.o.m. oktober 2010.

Den ordlösa föreställningen baserar sig på ett mångsidigt scenspråk i form av fysiskt uttryck, dans, föremålsteater och musik.

Pjäsens längd är ca 45 minuter. Föreställningen kan enligt publikens önskan följas av en 10-15 minuters slutdiskussion, som inleder processandet av åskådarnas upplevelse av pjäsen. Dessutom behandlar man pjäsens berättande element och diskuterar konst.

**KALEVALA PÅ SPÅREN** regisseras av **Atro Kahiluoto**, vars senaste regiarbete för TOTEM-teatern, **LUFFARSKOLAN**, blev en succé som undantagsvis stod på teaterns repertoar under två spelperioder. **Taito Hoffrén**, känd som runosångare och kompositör, står för musik och övrig ljudplanering i pjäsen som nu får sin premiär. För scenografi och dräkter står **Lotta Esko** och på scenen ses TOTEM-teaterns skådespelare **Päivi Rissanen** och **Pasi Lappalainen**.

## KALEVALA PÅ SPÅREN

Regi: **Atro Kahiluoto**  
Manuskript: arbetsgruppen  
Musik och ljudplanering: **Taito Hoffrén**  
Scenografi och dräkter: **Lotta Esko**  
På scenen: **Pasi Lappalainen och Päivi Rissanen**  
Producent: **TOTEM-teatern/Hanna Paatero**

# TEATTERI TOTEM TEATERN

Läs mera om föreställningen på våra sidor [www.totemteatteri.com](http://www.totemteatteri.com)  
Bilder hittar du på samma adress fr.o.m. 15.12.2009 [www.totemteatteri.com/presskuvat/htm](http://www.totemteatteri.com/presskuvat/htm)  
Kalevala har jubileumsår igen år 2010! Se alltså också [www.kalevala175.net](http://www.kalevala175.net)  
KALEVALAA ETSIMÄSSÄ kiertää myös suomeksi!

Tilläggsinfo om föreställningen och TOTEM-teaterns verksamhet ger  
teaterns konstnärliga ledare **Päivi Rissanen**, p. 050 547 0706, [info@totemteatteri.com](mailto:info@totemteatteri.com)  
och producent **Hanna Paatero**, p. 050 547 0047, [tuottaja@totemteatteri.com](mailto:tuottaja@totemteatteri.com)

### Bokningar:

[tuottaja@totemteatteri.com](mailto:tuottaja@totemteatteri.com)

TOTEM-teatern  
Klobbskogsvägen 9, 02630 Esbo  
+358 (0)9 464 505

*där sjönk alla dessa  
smulor  
liksom en del större stycken  
genom havets stilla vatten*

*ner mot botten svarta  
slambädd  
det blev några smulor över  
obetydliga små bitar*

*ute på det öppna havet  
på det vida havets vågor  
där de vaggades av vinden  
föstes fram av blåa böljor*

TOTEM-teatern är en turnerande professionell teater som gör föreställningar för barn. Teatern som har verkat sedan 1986 är den näst äldsta barnteatern i Esbo. Konstnärligt har teatern valt att fokusera på det nya sagodramat, som avspeglar olika fenomen i vår tid sedda ur barnens synvinkel och som står utanför den traditionella riktningen inom barnteatern. Teatern vill inte binda sig vid endast ett scenutrymme, utan odlar istället den kringresande gycklarens tradition genom att föra ut föreställningarna till publiken – i ett riksomfattande perspektiv. TOTEM-teaterns uppgift är att utveckla den finländska barnkulturen. Denna uppgift förverkligar teatern genom att vid sidan av föreställningsverksamheten erbjuda konstfostran.

